

**MUNICIPIO DE MORON**  
**SECRETARÍA DE SALUD Y DESARROLLO SOCIAL**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**PRESENTACIÓN DE PROGRAMA DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

**1.- DATOS INSTITUCIONALES.**

Nombre: **CENTRO MUNICIPAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL  
Nº1 "RICARDO ROJAS"**

DOMICILIO: Tacuarí 648 Haedo

TELÉFONO:4659-1207 – 4650-3270                      CP: 1706 Buenos Aires

E-mail: [escuela-cap1@moron.gov.ar](mailto:escuela-cap1@moron.gov.ar)

**2.- NOMBRE DEL CURSO**

Diseño de Parques y Jardines

**3.- FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVO GENERAL**

En los últimos años, el diseño y ejecución de parques y jardines ha tomado gran relevancia debido a una serie de causas: la proliferación de barrios parque y "countries" en el área suburbana, el desarrollo en la población de un interés especial en modernizar y mantener espacios verdes, la construcción de edificios tanto públicos como privados que contemplan un espacio para esparcimiento y/u ornamentación de los mismos, la necesidad de contar con mayor cantidad de espacios verdes en áreas urbanas en concordancia con el incremento edilicio y poblacional. Todos estos antecedentes nos hablan de una sensibilización en la población en general con respecto a incorporar a los parques y jardines a sus vidas cotidianas como un elemento más de su casa particular o como un recurso de esparcimiento y embellecimiento de su barrio o ciudad.

Por todo lo expuesto, se desprende la necesidad de contar con especialistas en el área que brinden servicios a terceros con

técnicas modernas y acordes y que respondan a las necesidades de la comunidad. La capacitación en el diseño, ejecución y mantenimiento de parques y jardines les permite a los egresados contar con un valor agregado que les brinda competitividad efectiva en el mercado laboral tanto para trabajar como cuentapropistas, en relación de dependencia, en asociación con otros trabajadores del rubro o como apoyo a profesionales o especialistas como Ingenieros Agrónomos, Arquitectos e Ingenieros civiles.

#### 4- NIVEL DEL CURSO

F.O.	(Formación de operarios)	<input checked="" type="checkbox"/>
F.P.a	(Formación Profesional adolescentes)	<input type="checkbox"/>
F.P.	(Capacitación y Perfeccionamiento)	<input type="checkbox"/>
O	(Otro)	<input type="checkbox"/>

#### 5- PERFIL PROFESIONAL DEL EGRESADO

- Perfil operativo: el egresado está capacitado para proyectar, ejecutar y realizar mantenimiento de parques y jardines privados y públicos (plazas, paseos, parques, etc.). Asimismo, obtiene las herramientas necesarias para desarrollarse en el mercado laboral, trabajando por su cuenta, en apoyo a profesionales (Ing. Agrónomos, paisajistas, arquitectos) o en relación de dependencia en viveros o estudios de paisajismo.
- Requisitos para la ejecución: responsabilidad y orden en el trabajo, aplicación de técnicas específicas, conocimiento de especies vegetales, manejo de herramientas.

- c. Condiciones de trabajo: cuenta propista o en relación de dependencia.
- d. Polivalencia ocupacional: diseñador de parques y jardines, realización de obras a partir de planos, trabajos generales en viveros, apoyo a profesionales especialistas en el área

## **6- CALIFICACIONES COMPLEMENTARIAS**

- Orden y metodología en el trabajo
- trabajo en grupo
- manejo básico de PC
- investigación bibliográfica y en Internet
- utilización de elementos de dibujo
- desarrollo de la creatividad
- exposición oral
- manejo de herramientas de jardinería
- cálculo
- utilización de medidas de superficie y capacidad

## **7- CONDICIONES DE INGRESO**

Escuela primaria aprobada

## **8- DURACIÓN DEL CURSO**

Un ciclo lectivo

## **9- CANTIDAD DE PARTICIPANTES**

25 ALUMNOS

## **10- DISTRIBUCIÓN HORARIA**

Dos clases semanales de 5 horas cátedra cada una; 10 hs cátedra semanales

## **11- UNIDADES TEMÁTICAS**

### **UNIDAD1: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO**

Conceptos de paisaje y su clasificación. Espacio verde: su función e importancia en el ámbito urbano, suburbano y rural. Clasificación de espacios verdes. Jardines, parques y plazas. Concepto de diseño del paisaje. Pasos para realizar un diseño: objetivo, monto, anteproyecto, proyecto final, ejecución de obra: definiciones.

## UNIDAD 2: ESTILOS DE JARDINES

Estilos de jardines y su aplicación en el Diseño urbano. Historia de los jardines a través de las diferentes civilizaciones y movimientos arquitectónicos y paisajísticos: jardines prehistóricos, egipcios y persas, japoneses, romanos y griegos, italianos, franceses, ingleses, españoles y árabes. Revolución paisajista del siglo XIX. Estilos de jardines: clásicos, árabes, ingleses, americanos, modernos, minimalistas, de bajo mantenimiento. Jardines acuáticos. Tipos de composición: estática, dinámica y mixta.

## UNIDAD 3: VEGETACIÓN ORNAMENTAL Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS PARA EL JARDÍN

Distintos tipos de vegetación ornamental. Características y función en el diseño. Definición de árbol, arbusto, coníferas y latifoliadas, setos vivos, palmeras, gramíneas, enredaderas, trepadoras y apoyantes, herbáceas anuales, bianuales y perennes. Características botánicas y funcionales de cada grupo. Su utilización en la composición. Césped: especies adecuadas, implantación y mantenimiento. Elementos complementarios en la composición: iluminación, riego, mobiliario, caminos y senderos, pérgolas y cenadores, macetas, aguamaniles, estanques, fuentes, muros y divisorios.

## UNIDAD 4: PAUTAS Y ELEMENTOS DEL DISEÑO

Definición y estudio de las diferentes pautas para realizar el diseño de parques y jardines. Intención. Equilibrio y proporción. Protagonismo y fondo. Armonía y unidad. Entorno.

Definición y estudio de los diferentes elementos para realizar el diseño de parques y jardines. Forma. Línea. Color. Brillo. Textura. Altura. Volumen. Categoría de plantas según su funcionalidad: plantas protagónicas, estructurales, decorativas, bonitas y de relleno. Orientación: Sol y sombra. Plantas heliófilas y umbrívas.

## UNIDAD 5. PLANIMETRÍA

Representación planimétrica de un espacio verde. Dimensionamiento. Trabajo a escala: cuadrícula de Brooks. Vistas.

Simbología representativa en un plano de elementos naturales y complementarios. Aplicación de pautas y elementos del diseño en el plano. Ejercitación práctica de composiciones estáticas, dinámicas y mixtas.

Anteproyecto. Proyecto final.

## UNIDAD 6: METODOLOGÍA DEL DISEÑO

Planificación del espacio. Entrevista con los comitentes. Diagnóstico y propuesta. Reconocimiento y relevamiento del espacio: antecedentes,

toma de medidas, reconocimiento de las características del suelo, orientación, estado sanitario.

Presupuesto. Proveedores. Desarrollo de anteproyecto y proyecto final. Ejecución de obra. Ordenamiento de tareas. Herramientas: reconocimiento, funcionalidad y aplicación de las herramientas en el trabajo.

## **12- RIESGO DE LA OCUPACIÓN**

Utilización de herramientas para jardinería mecánicas y eléctricas (pala, zapa, zapín, rastrillo, podadoras eléctricas, cultivadores eléctricos, cortadoras decésped,etc).

## **13- PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Ingeniero Agrónomo o Licenciado en paisajismo.

## **14- EVALUACIÓN**

Se realiza una evaluación por Unidad de ejercicio. La evaluación consiste en trabajos prácticos que pueden consistir en:

- Trabajo de investigación individual
- Trabajo de investigación grupal
- Presentación grupal de un tema específico
- Cuestionarios escritos
- Presentación individual de proyectos de diseño con plano correspondiente y presupuesto.

Asimismo, se evalúa por cada alumno su participación en clase, compromiso con el trabajo, capacidad de trabajo en grupo, puntualidad y asistencia.